

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФІЯ.

М. А. Тростниковъ. Методика письма. Руководство для учащихся и учащихся. Юрьевъ. Ц. 40 коп.

Имя г. Тростникова не безызвѣстно читателямъ нашихъ педагогическихъ журналовъ, какъ автора цѣлаго ряда дѣльныхъ статей и замѣтокъ.

И новую работу его нужно признать полезной и вполне достигающей той цѣли, для которой она предназначена.

Авторъ обнаруживаетъ широкое знакомство съ литературой предмета, притомъ не только съ трудами большихъ педагоговъ, но и маленькихъ. Самъ онъ разбирается въ обширномъ матеріалѣ умѣло; его выводы, въ большинствѣ случаевъ, таковы, что съ ними не возможно не согласиться. Поклонники диктовокъ, существующіе и въ настоящее время въ довольно значительномъ количествѣ, съ большой пользой для себя и для дѣла прочтутъ у г. Тростникова соответствующія страницы, гдѣ онъ справедливо называетъ эти упражненія (въ томъ видѣ, какъ они дѣлаются обыкновенно) безразсудными и бесполезными.

Заслуживаетъ полнаго вниманія и надлежащимъ образомъ подчеркнутая г. Тростниковымъ мысль, что при обученіи дѣтей письменному изложенію, гораздо цѣлесообразнѣе работы, которыя основывались бы на личныхъ наблюденіяхъ и впечатлѣніяхъ учащихся, чѣмъ различные пересказы и переложенія.

Зато намъ кажутся совершенно неубѣдительными доводы г. Тростникова приводимые имъ въ защиту спи-

сыванія съ книги предпочтительно предъ письмомъ по картинкамъ (56—57 стр.).

Примѣры черезчуръ уродливаго письма авторъ беретъ изъ практики инородческихъ школъ (эстонскихъ); но для инородческихъ школъ и въ другихъ случаяхъ приходится нѣсколько мѣнять приемы обученія, — и это не примѣръ для всѣхъ вообще школъ. У русскаго ребенка нельзя отрицать извѣстнаго инстинкта правильной рѣчи.

Во всякомъ случаѣ въ писаніи по картинкамъ гораздо болѣе сознательности, чѣмъ въ списываніи съ книги, какими-бы приемами оно ни обставлялось. Если бояться искаженій правильной рѣчи, тогда придется отказаться не только отъ писанія по картинкамъ, но и отъ того самостоятельнаго изложенія своихъ мыслей, за которое ратуетъ г. Тростниковъ.

Не можемъ мы также раздѣлить восхищенія автора предъ «остроумнымъ» способомъ (стр. 81) нѣкоего учителя Козыря, помогающимъ будто-бы легко и быстро запоминать слова съ буквой ъ.

Способъ заключается въ томъ, что для запоминанія, напр., словъ съ буквой ъ послѣ м, онъ рисуетъ мальчика, пускающаго бумажнаго змѣя; вблизи мальчика извивается змѣя; возлѣ него стоитъ мѣшокъ съ мѣтой (?), рядомъ съ мѣшкомъ нѣсколько мѣдныхъ монетъ. Потомъ составляется такое описаніе: «Смѣлый Еремѣй пускаетъ змѣя; вблизи Еремѣя извивается змѣя; возлѣ него стоитъ мѣшокъ съ мѣтой; мѣшокъ мѣняется на мѣдныя деньги». Сдается намъ, что «мѣшокъ съ мѣтой», да еще мѣшокъ, размѣнивающийся на мѣдныя деньги — ничуть не дасть больше уму и сердцу ученика, чѣмъ простое заучиваніе коренныхъ словъ на букву ъ.

Изъ промаховъ и недосмотровъ въ книжкѣ намъ бросились въ глаза слѣдующіе. —

1) Въ перечнѣ буквъ для постепеннаго обученія письму (на стр. 26—27) пропущена буква г.

2) Объясненіе (на стр. 64): «буквы называются согласными потому, что въ названіе ихъ входитъ гласная буква» — нельзя назвать удачнымъ.

3) Выводъ (на стр. 77): «Въ префиксѣ нѣ пишется ѣ, въ остальныхъ е, — «слишкомъ категориченъ и по существу неправиленъ (куда дѣвать «негдѣ» «некогда»?).

4) Положеніе (на стр. 92): «Сколько бы членовъ ни входило въ предложеніе, знаковъ препинанія между ними ставить нельзя», — формулировано очень неточно, — слѣдовало бы добавить: разнородныхъ (членовъ).

Но отъ ошибокъ не свободна никакая работа, и онѣ ничуть не умоляютъ достоинствъ книжки г. Тростникова, о которыхъ мы сказали вначалѣ.

П. Щ у к и н ъ.

